LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE SECONDAIRE : LES EFFETS À LONG TERME

8e à 12e années
Les arts du langage anglais et l'éducation physique

L'objectif de la leçon :

L'objectif de cette leçon est d'amener les élèves à approfondir leurs connaissances sur les effets des brimades sur la santé mentale et sur l'importance de l'inclusion. Les élèves commenceront par réfléchir à ce à quoi ressemble le harcèlement dans leur école ou dans leur environnement. Ils utiliseront ensuite la ressource téléchargeable sur l'inclusion et la bande dessinée sur la diversité des capacités et l'inclusion pour comprendre l'importance de ne pas isoler ceux qui les entourent. Finalement, les élèves regarderont une vidéo inspirante. La vidéo met en scène Shane Koyczan, un célèbre poète slam, qui partage ce que l'on ressent lorsqu'on est victime d'intimidation et différent. Les élèves termineront la leçon en réfléchissant à la vidéo et en écrivant leur propre poème sur la santé mentale et l'intimidation.

Les compétences du programme :

Les arts du langage anglais

Développer des compétences en poésie

- Utiliser et expérimenter les processus de narration orale (8e/9e année).
- Transformer des idées et des informations pour créer des textes originaux. (8e/9e année).
- Évaluer et peaufiner des textes afin d'améliorer leur clarté, leur efficacité et leur impact en fonction de leur objectif, de leur public et de leur message (8e/9e année).

Après la 9e année, les arts du langage se divisent en un programme plus spécifique. Cette leçon pourrait être utilisée dans les cours d'écriture créative ou de langue parlée 10/11/12.

L'éducation physique et de la santé

- Décrire et évaluer des stratégies visant à promouvoir le bien-être mental, pour soi-même et pour les autres (8e année).
- Analyser les stratégies visant à promouvoir le bien-être mental, pour soi-même et pour les autres (9e année).
- Explorer et décrire l'impact de la transition et du changement sur l'identité (8e année). Explorer et décrire les facteurs qui façonnent l'identité personnelle, y compris les facteurs sociaux et culturels (9e année).
- Proposer/analyser des stratégies pour lutter contre la discrimination, les stéréotypes et l'intimidation (8e/9e année).

Après la 9e année, l'éducation physique et de la santé devient une matière facultative. Les enseignants peuvent toujours choisir d'utiliser cette leçon dans le cadre de leurs cours.

Les principes d'apprentissage des Premiers Peuples :

- *L'apprentissage nécessite l'exploration de l'identité de soi.*
- *L'apprentissage implique de reconnaître les conséquences de ses actes.*

LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE SECONDAIRE : LES EFFETS À LONG TERME

De la 8e à la 12e année
Sciences et éducation physique et santé

Vidéo

To This Day(À ce jour) – Shane Koyczan (version adaptée aux écoles)

Questions guides:

- Qu'est-ce que la poésie orale ? En avez-vous déjà entendu parler ?
- En quoi la poésie orale, ou slam, diffère-t-elle de la poésie écrite ?
- Vous êtes-vous identifié à l'une des expériences évoquées par Shane ?
- Comment Shane a-t-il fait face aux brimades ?
- Que dit Shane à propos du fait d'être différent ?
- Pourquoi est-il si important de trouver notre identité ?
- Cette vidéo a-t-elle changé votre point de vue sur les brimades ?

Note: *Ce plan de cours utilise une vidéo en anglais qui peut être traduite pour les participants français. Pour assurer la continuité de la langue dans le déroulement de la leçon, veuillez mettre à jour les paramètres de votre vidéo YouTube afin d'afficher les sous- titres en français. Marche à suivre pour activer les sous-titres en français :*
1.Activer les sous-titres
2.Dans les paramètres, mettre la traduction automatique de l'anglais vers le français

LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE SECONDAIRE : LES EFFETS À LONG TERME

Plan de cours étape par étape

Préparation : Assurez-vous que les élèves ont à leur disposition du papier ou un cahier pour noter leurs idées.

1) Commencez par demander aux élèves de votre classe de réfléchir au concept des brimades, à sa signification et à son impact sur leur vie. Demandez-leur d'écrire « Les brimades et l'identité » au milieu d'une feuille blanche et laissez-les faire un remue-méninges pendant 5 à 10 minutes. Voici quelques questions pour les guider :

- Qu'est-ce que c'est les brimades ? Qu'est-ce que l'identité ?
- Quel effet les brimades ont-t-elles eu sur votre vie ?
- Quel effet les brimades ont-t-elles sur l'environnement scolaire ?
- Quel est le lien entre les brimades et l'identité ?

2) Demandez aux élèves de partager certaines de leurs idées avec la classe et dites-leur de conserver leur feuille de remue-méninges pour plus tard.

3) Deuxièmement, affichez la bande dessinée « La diversité des capacités et l'inclusion » sur le projecteur. Vous la trouverez ICI. Laissez les élèves prédire ce qui va se passer avant de tourner les pages. Posez-leur les questions suivantes :
Que signifie pour vous le terme « inclusion » ?
Qu'est-ce que la diversité des capacités? Pourquoi les gens se servent-ils généralement de brimades sur les autres ?
Quelle est la différence entre les brimades – le bullying – et l'inclusion ?
Quel est le lien entre les deux ?

4) Demandez aux élèves de regarder ce poème oral inspirant intitulé « To This Day » (À ce jour) de Shane Koyczan, qui aborde les sujets de brimades, , de la différence et de l'identité. Demandez aux élèves si cela a changé leur point de vue sur les brimades.

5) Mettez la vidéo en pause et utilisez les questions guides pour lancer la discussion.

6) Activité complémentaire : dans le cadre de l'activité complémentaire à ce plan de cours, les élèves développeront leurs compétences en narration et poésie orales. Le slam ou la poésie orale consiste à lire un poème à haute voix. Cela diffère de la simple lecture, car cette pratique est presque musicale et possède un rythme lorsqu'elle est récitée à haute voix. Les jeux de mots sont caractéristiques de la poésie orale.

7) Conclusion de la leçon : Demandez aux élèves de prendre leurs feuilles de remue-méninges et ce qu'ils ont appris dans la vidéo pour écrire un poème sur leurs expériences en matière de santé mentale, de bullying, d'inclusion et d'identité. Faites-leur savoir que le poème ne doit pas nécessairement parler d'eux-mêmes, mais qu'il peut être fictif s'ils le souhaitent.

8) Idée facultative : organisez une journée de slam poésie au cours de laquelle les élèves présenteront leurs poèmes devant la classe ou en petits groupes.

Note: *Ce plan de cours utilise une vidéo en anglais qui peut être traduite pour les participants français. Pour assurer la continuité de la langue dans le déroulement de la leçon, veuillez mettre à jour les paramètres de votre vidéo YouTube afin d'afficher les sous- titres en français. Marche à suivre pour activer les sous-titres en français :*
1.Activer les sous-titres
2.Dans les paramètres, mettre la traduction automatique de l'anglais vers le français